Приложение 26
к постановлению администрации
городского округа город Арзамас Нижегородской области

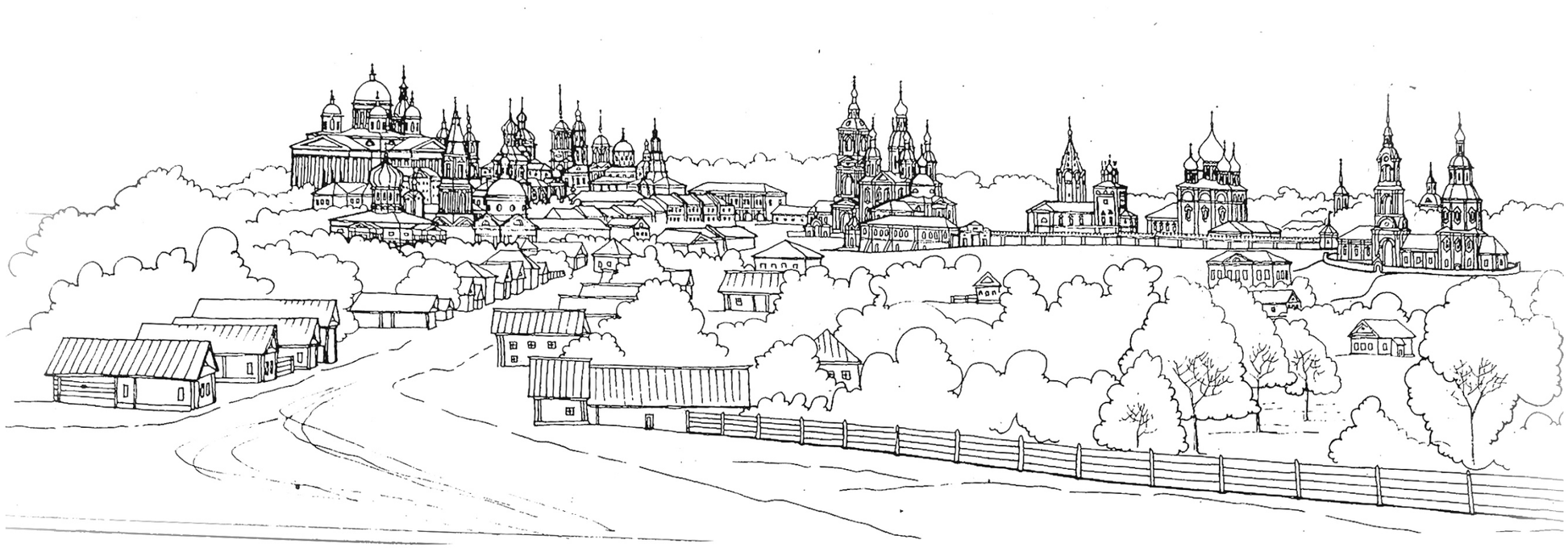
№ _____ от _____

РУССКИЕ ИНВЕСТИЦИИ
ГРУППА КОМПАНИЙ

Креативная лаборатория

Концепция по воссозданию фасадных решений

домовладение по адресу Соборная площадь, 14
в рамках комплексного благоустройства исторического центра г. Арзамас



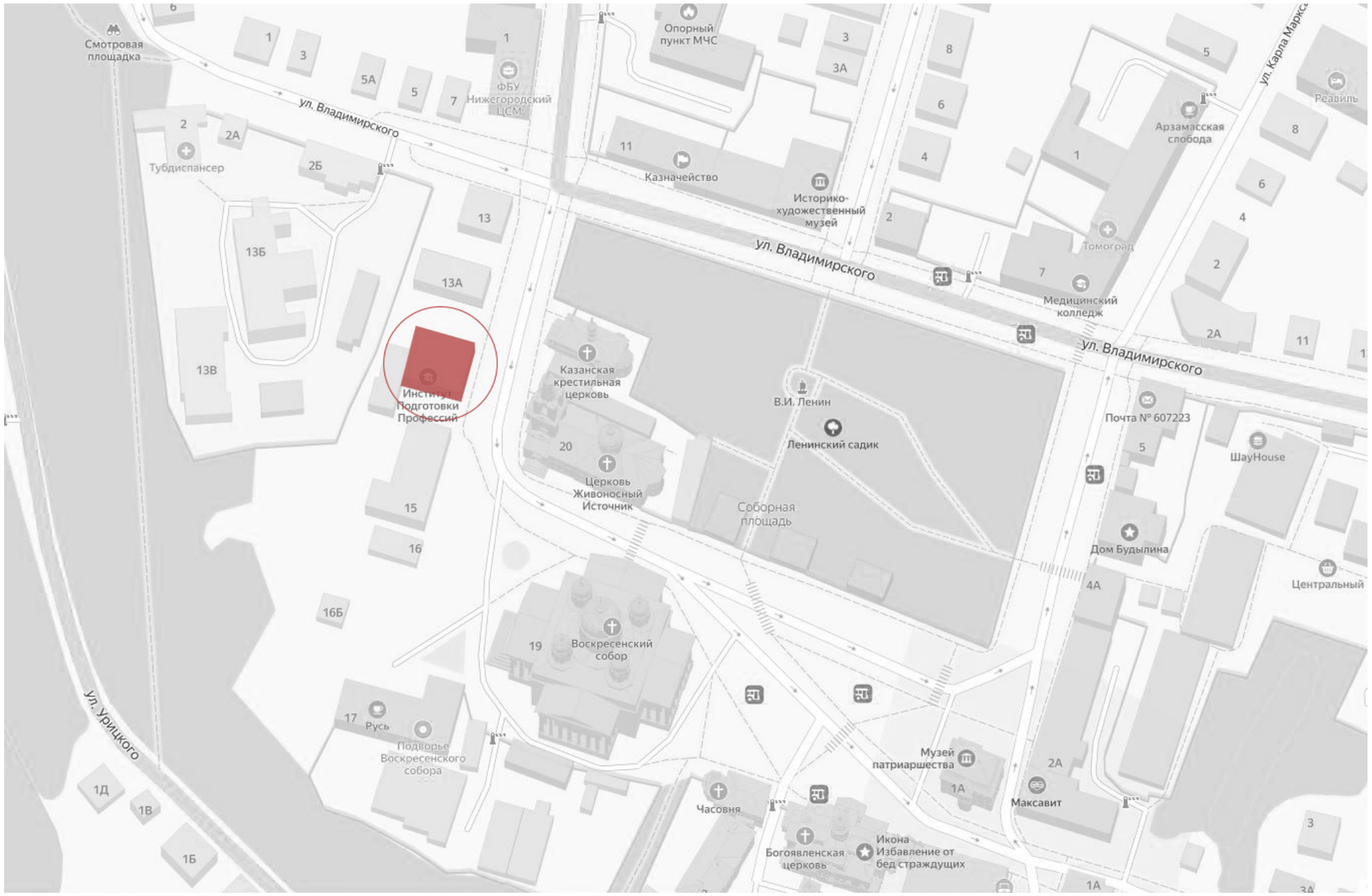
+7 (911) 185-36-56

office@rusinvests.com

2022

Адрес объекта

г. Арзамас, Нижегородская обл., Соборная площадь, 14



Общие сведения

Адрес объекта: г. Арзамас, Нижегородская обл., Соборная площадь, 14

Статус: объект культурного наследия федерального значения

Год постройки: 1836 г. (уточненные данные: 1809 г., 1835 г.)

Наименование объекта: здание гимназии (Уездное училище)

Тип: образец исторически ценного градоформирующего объекта городской застройки

Этажность: 2 этажа (с подвалом)

Описание: Здание уездного училища расположено на красной линии застройки главной площади г. Арзамаса, рядом с Воскресенским собором и церковью Живоносного источника Пресвятой Богородицы. Возведено в 1809 г. по проекту архитектора Коринфского М.П. Здание состоит из основного объема и примыкающих к нему с западной стороны двух пристроек. Двухэтажный прямоугольный в плане основной объем завершен вальмовой крышей с покрытием из оцинкованной стали. Стены кирпичные, оштукатуренные. Окна первого этажа выполнены с клинчатыми перемычками. Декор фасадов основного объема строг и лаконичен. Выступающий цоколь (по осям оконных проемов) расчленен прямоугольными нишами. Отделенный от верхнего узким поясом нижний этаж обработан горизонтальным рустом. Окна украшены замками и полочками. Окна верхнего этажа выполнены без обрамлений, средние три на обоих торцевых фасадах выделены наличниками и профилированными сандриками. Объем завершает простой карниз небольшого выноса со ступенчатыми аттиками. Высокое крыльцо главного фасада имеет металлическое ограждение с характерным для классицизма геометрическим рисунком. В нише главного фасада находятся две памятные доски следующего содержания: «Здесь, в здании уездного училища в 1843-1846 гг. учился русский художник Василий Григорьевич Перов ученик арзамасской школы живописи А.В. Ступина» и «В этом здании школы им. Пушкина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. размещалось 5-е отделение эвакогоспиталя № 2823».

Для воссоздания фасадов объекта необходимо выполнить комплекс реконструктивных работ в том числе по: ремонту кровли, устройству крыльца главного входа, уточнению колористического решения стен и замене ограждения территории домовладения.

На стадии разработки рабочей документации необходимо выполнить комплексное благоустройство прилегающей к зданию территории.

Здание уездного училища является образцом постройки общественного назначения первой половины XIX в. в стиле классицизма.

г. Арзамас, Соборная площадь, 14, 13а, 13, XX век

Историческая справка

Соборная площадь (ранее – пл. Красная, с 1926 года пл. Ленина) располагается в историческом центре Арзамаса. Отсюда берут начало улицы Советская, Кирова, Карла Маркса, Коммунистов, Красной Милиции, Урицкого, Ленина.

Здание гимназии (Уездное училище) по адресу Соборная площадь, 14, возведено по проекту архитектора Коринфского М.П., постройка 1836 г. (уточненные данные: 1809 г., 1835г.), согласно Приказу от 26 октября 2017 г. № 1810 Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области» является исторически ценным градоформирующим объектом культурного наследия федерального значения.

Информация предоставлена по открытым источникам

Соборная площадь, уездное училище, 1920-1940 г.

Общие указания к проектным решениям

Разработка Концепции фасадных решений зданий по улицам: Мучной ряд, Гостиный ряд, Ленина, Урицкого, Угодникова, Верхняя Набережная, Максима Горького, Советская, Владимирского, Коммунистов и Соборной площади по проектированию пространственного развития (в рамках комплексного благоустройства)исторического центра г. Арзамас, выполнялась в соотвествии с Техническим заданием Договора возмездного оазания услуг №П47/2022 от 12 июля 2022 года.

Работы проводились в соответствии с:

• Приказом от 26 октября 2017 г. №1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области»;

• Решением городской Думы от 29 марта 2019 г. №31 «Об утверждении Правил благоустройства городского округа город Арзамас Нижегородской области»;

• Распоряжения Правительства РФ №552-р от 28 марта 2019 г., а также иных действующих нормативных Актов.

Цель разрабатываемой Концепции – создание городской среды, комфортной для проживания и привлекательной для туристов, способствующей комплексному и устойчивому развитию города Арзамас.

Приоритетной задачей является воссоздание исторического вида фасадов зданий (с учетом объемно-пространственных и композиционно-силуэтных характеристик, таких как: угол наклона кровли, мезонин, мансарда, слуховые окна, эркеры, балконы, фронтоны, аттики и проч., представляющих историческую и культурную ценность, являющихся градоформирующими элементами улицы.

В перечень основных отделочных материалов и воссоздаваемых декоративных элементов зданий вошли:

1. Стены:

• цементная штукатурка для фасадных работ на основе портландцемента, с фракционированным песком, водоудерживающими и другими добавками, улучшающими их эксплуатационные характеристики с последующей окраской;

• кирпичные стены, включающая в себя двухэтапную реставрацию: проведение шовных работ (расчистку старого раствора в швах), штробление, армирование, замену разрушенных кирпичей, очистку участка стены от пыли, плесени, солей, бетонирование и восстановление швов, покрытие кладки защитным лессирующим составом, предотвращающим биопоражения, загрязнения и обеспечивающего легкое удаление пыли и рисунков вандалов с завершающей отделкой – покраской;

• деревянные открытые срубы (с покраской или покрытием защищающими составами), обшивка деревянных стен деревянной профилированной рейкой под разными углами.

2. Кровли:

• листовой не профилированный материал - стальные листы с наружным покрытием из полимеров с соединением фальцами;

• листовой профилированный материал (металлочерепица);

• рекомендации по устройству снегозадержания;

• рекомендации по устройству водоотведения.

3. Заполнение оконных и наружных дверных проемов:

• деревянные оконные рамы, остекленные стеклопакетами, с расстекловкой соответствующей архитектурному стилю здания, с реставрацией исторических элементов, находящихся в надлежащем состоянии или воссоздаваемым по фотографическим материалам и историческим аналогам;

• деревянные филенчатые двери, глухие или остекленные стеклопакетами, соответствующие архитектурному стилю здания;

• фурнитура для оконных и дверных конструкций;

• ставни на окна и двери с возможностью использования в качестве информационных/рекламных щитов;

• филенчатые цокольные панели, в зоне входных групп, маркизы над витринами;

• деревянные наличники.

4. Концептуальные решения утраченных элементов фасадов:

• входные группы;

• слуховые окна;

• карнизы;

• наличники;

• балконы;

• козырьки над входами;

• дымники;

• водоприемные воронки

В концепции разработаны указания по колористическому решению фасадов и отдельных элементов фасада (представлены в табличной форме). Примерные образцы колеров цветовой палитры даны по каталогу международной цветовой системы натуральных цветов NCS.

Даны рекомендации по дизайну информационных конструкций (вывески, рекламные щиты, информационные стенды), связанные в том числе с расположением (не выше первого этажа здания), с площадью информационного поля вывески, а также требованием указывающем на невозможность перекрытия архитектурных и декоративных элементов фасадов здания. Форма, цветовое решение, шрифты вывесок соответствуют архитектурному стилю здания.

Разработаны принципиальные схемы заборов, ворот и калиток с указанием параметров отвечающих требованиям градостроительных регламентов в границах территории исторического центра.

Запретом на установку кондиционеров, любых видов антенн и иного инженерного оборудования на уличных фасадах всех типов зданий (строений и сооружений), формирующих территории общего пользования, обусловлено требование по размещению данного оборудования. Рекомендуемые места установки со стороны дворовых фасадов или кровель.

Предоставлены предложения по принципу размещения счетчика электроэнергии. Художественно-конструкторское решение по организации устанавливаемых приборов предложено с точки зрения цельной композиции воссоздаваемых фасадных решений. Конструктивное решение требует доработки для каждого домовладения при разработке проектной документации.

Разработку проектной/рабочей документации необходимо вести на основании:

• Заключения о несущей способности фундаментов, стен, колонн, перекрытий и конструкций кровли;

• Обмерных чертежей и фотограмметрии

Ремонтные и реставрационные работы следует выполнять в соответствии с документацией, прошедшей согласование (в установленном порядке) в том числе с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Существующее положение

г. Арзамас, Нижегородская обл., Соборная площадь, 14

1. Ремонт цоколя здания
2. Ремонт ограждающих стеновых конструкций и декоративных элементов
3. Замена оконных и дверных конструкций
4. Воссоздание крыльца главного входа
5. Ремонт кровли
6. Ремонт ограждения территории домовладения

Проектное предложение

г. Арзамас, Нижегородская обл., Соборная площадь, 14

Главный фасад

1.Ремонт цоколя здания.
Выполнить расчистку цоколя для определения состояния конструкции и дальнейшего выбора способа технологии производства штукатурных работ. Новую отделку цоколя выполнять цементной штукатуркой для фасадных работ на основе портландцемента, с фракционированным песком, водоудерживающими и другими добавками, улучшающими их эксплуатационные характеристики. Окраску производить минеральными красками, цвет по каталогу NCS S 2500-N.

2. Ремонт ограждающих стеновых конструкций и декоративных элементов.
Перед производством штукатурных работ выполнить расчистку стен и поврежденных декоративных элементов (наличники, карнизы, русты, аттик) для определения состояния конструкции и дальнейшего выбора способа технологии производства штукатурных работ. Новую отделку выполнять цементной штукатуркой для фасадных работ на основе портландцемента, с фракционированным песком, водоудерживающими и другими добавками, улучшающими их эксплуатационные характеристики, с последующим окрашиванием минеральными красками, цвет стен по каталогу NCS S 2005-B20G.
Перед окраской фасадов необходимо выполнить образцы (выкрасы) для уточнения нужного оттенка стен и декоративных элементов.

3. Замена оконных и дверных конструкций.
Воссоздание по фотографическим материалам и историческим аналогам утраченных деревянных оконных и дверных конструкций с последующей заменой существующих окон на деревянные (из массива ценных пород дерева) остекленные стеклопакетами, дверей на филенчатые, остекленные, цвет столярки по каталогу NCS S 2030-Y10R.

4. Воссоздание крыльца главного входа.
В зоне главного входа (выходящего на историческую улицу) установить скатный козырек опирающийся на кованные фигурные кронштейны. Ограждение лестничных сходов - кованные решетки (выполнять по авторскому проекту) с рисунком характерным для первой половины 19 века. Изделия окрасить, цвет по каталогу NCS S 8000-N.

5. Ремонт кровли.
Демонтаж существующего металлического покрытия, укладка стальных листов с наружным покрытием из полимеров цвет по NCS S 2500-N, подготовленных для фальцевого соединения. Материал с подобным покрытием лучше противостоит коррозии, более привлекателен внешне.
Реконструкция системы водоотведения с использованием водоприемных
воронок формой и рисунком соответствующим первой половине 19 века,
цвет по NCS S 2500-N.
Монтаж системы снегозадержания.
Установка оцинкованных отливов на окна и накрывных планок на декоративные карнизы цвет по NCS S 2500-N.

Проектное предложение

г. Арзамас, Нижегородская обл., Соборная площадь, 13-16

Развертка

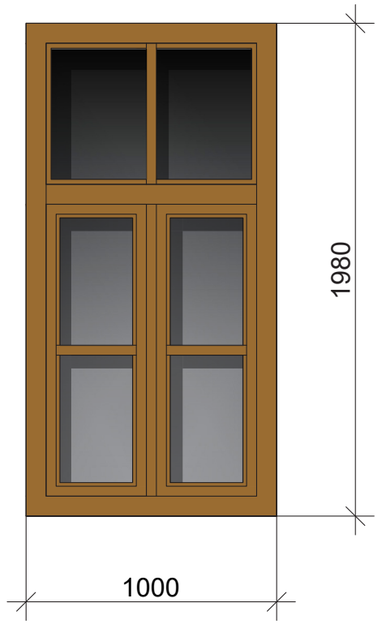
6. Ремонт ограждения территории домовладения.
Все элементы существующего ограждения подлежат замене.
Новые секции забора, ворота и калитки монтируются на каменные столбы, в нижней части выстраивается каменный цоколь. Отделка цоколя и столбов выполняется цементной штукатуркой для фасадных работ на основе портландцемента. Стилистические особенности рисунка кованных элементов (авторский проект) характерны для первой половины 19 века, цвет по каталогу NCS S 2005-B20G.

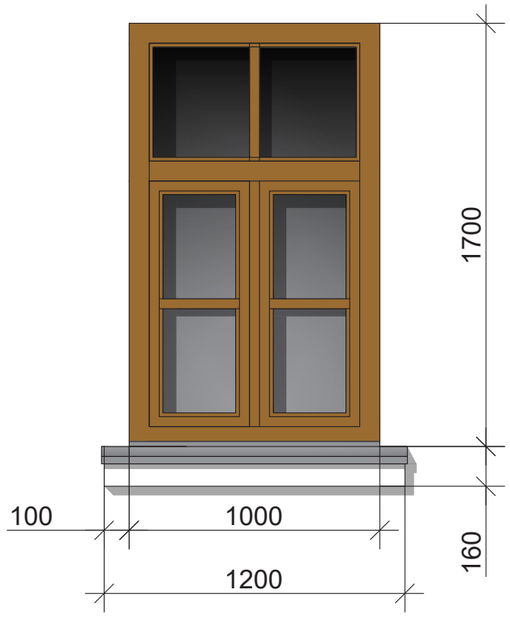
7. Ремонтные и реставрационные работы следует выполнять строго в соответствии с документацией, прошедшей согласование (в установленном порядке) в том числе с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области. Разработку рабочей документации необходимо вести на основании:

- Историко-архитектурных исследований застройки;
- Обмерных чертежей и фотограмметрии;
- Заключения о несущей способности фундаментов, стен, колонн, перекрытий и конструкций кровли

Детали

Схема устройства окон и двери



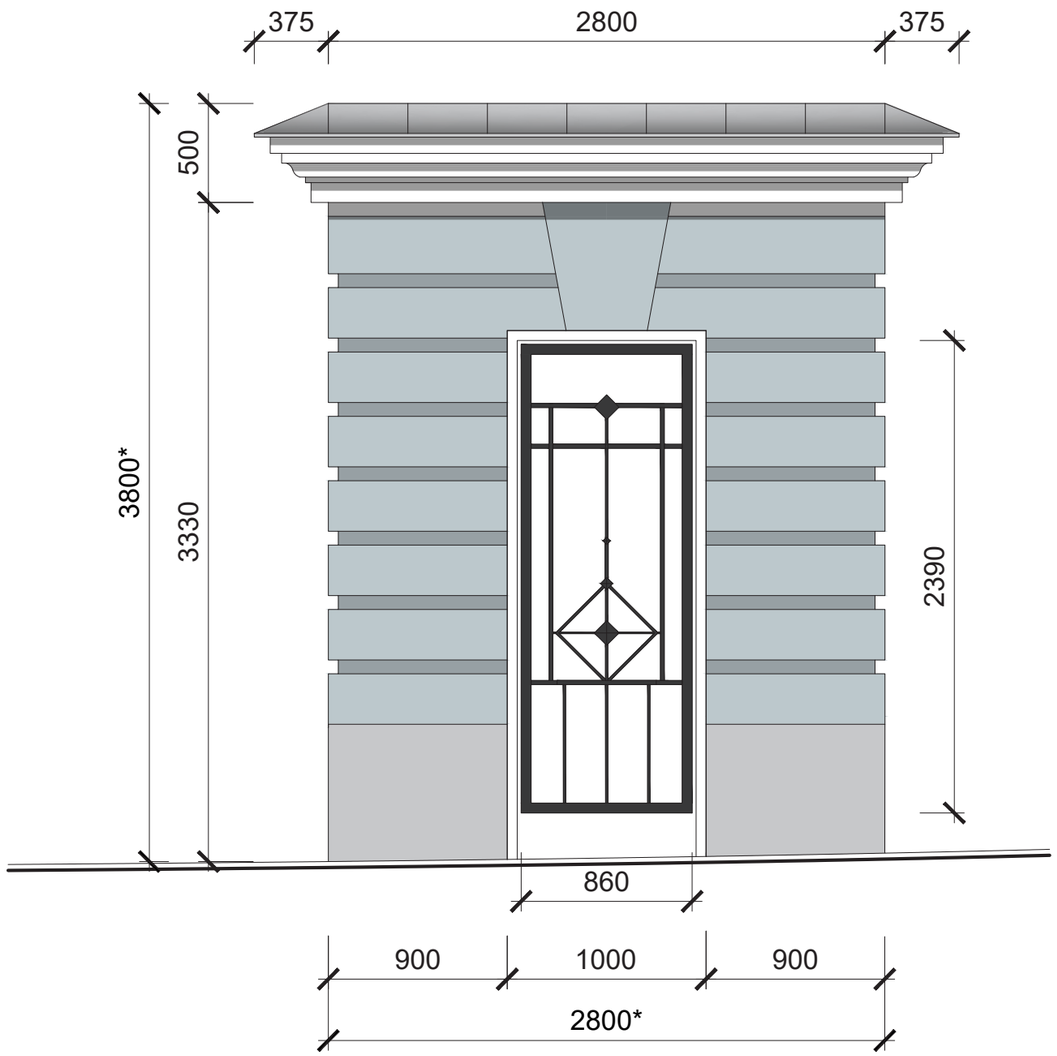


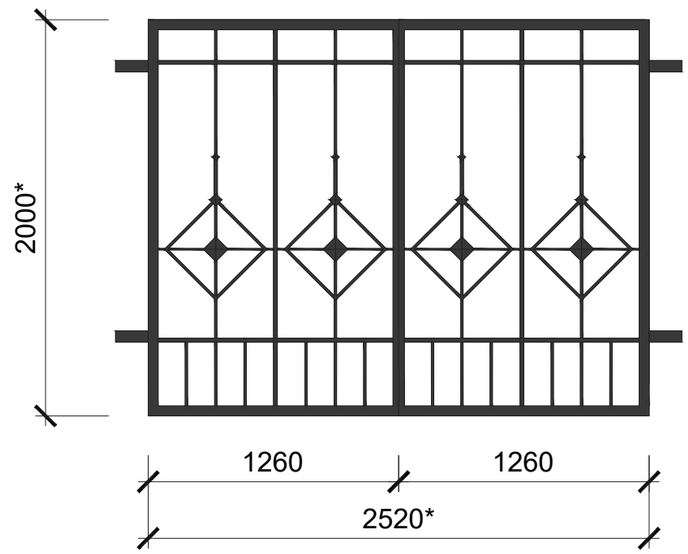
Примечание:

1. Размеры со знаком * уточнить по месту

Детали

Схема устройства ворот





Примечание:

1. Размеры со знаком * уточнить по месту

Колористика

Общая гамма

NCS S 0500-N

NCS S 5030-Y10R

NCS S 2005-B20G

NCS S 2500-N

NCS S 8000-N

Наименование	Цвет по NCS
Покрытие стен	S 0500-N S 2005-B20G
Цоколь здания	S 2500-N
Карнизы, наличики	S 0500-N
Переплеты оконных конструкций	S 5030-Y10R
Кровельное покрытие, накрывки	S 2500-N
Отливы, трубы	S 2500-N
Ворота	S 2005-B20G S 0500-N
Ограждение	S 8000-N

Примечание:

1. Цветовое решение кованых изделий согласовывается дополнительно.

Производители

Подбор возможных производителей и поставщиков

Ковано-литые изделия

- Архимет https://www.archimetal.ru/
- Ногинский литейно-механический завод https://nlmz.ru/
- ЦКИ https://centrkovkaspb.ru/litye-izdelija
- Художественная ковка на заказ в Москве https://kovka-na-zakaz.ru

Фальцевая кровля:

- Roofmag https://roofmag.pro/glavnaya-stranica/krovelnye-materialy/falcevaya-krovlya

Краски для всех видов поверхностей*

- Caparol (Германия) https://www.caparol.ru/
- Tikkurila (Финляндия. Непосредственное производство Россия)https://tikkurila.ru/dlya-vashego-doma
- Dulux (Непосредственное производство Россия) (нет красок по металлу) https://www.dulux.ru/

Примечания:

1. Расход краски для каждого вида покрытия рассчитывается в соответствии с технологией, рекомендуемой производителем.
2. При разработке схем декоративных изделий использованы материалы фирм
   - «ТОПФАСАД» https://topfacade.ru/catalog/all/
   - «Stavros» https://www.stavros.ru/products - деревянные декоративные изделия