Приложение 23
к постановлению администрации
городского округа город Арзамас Нижегородской области

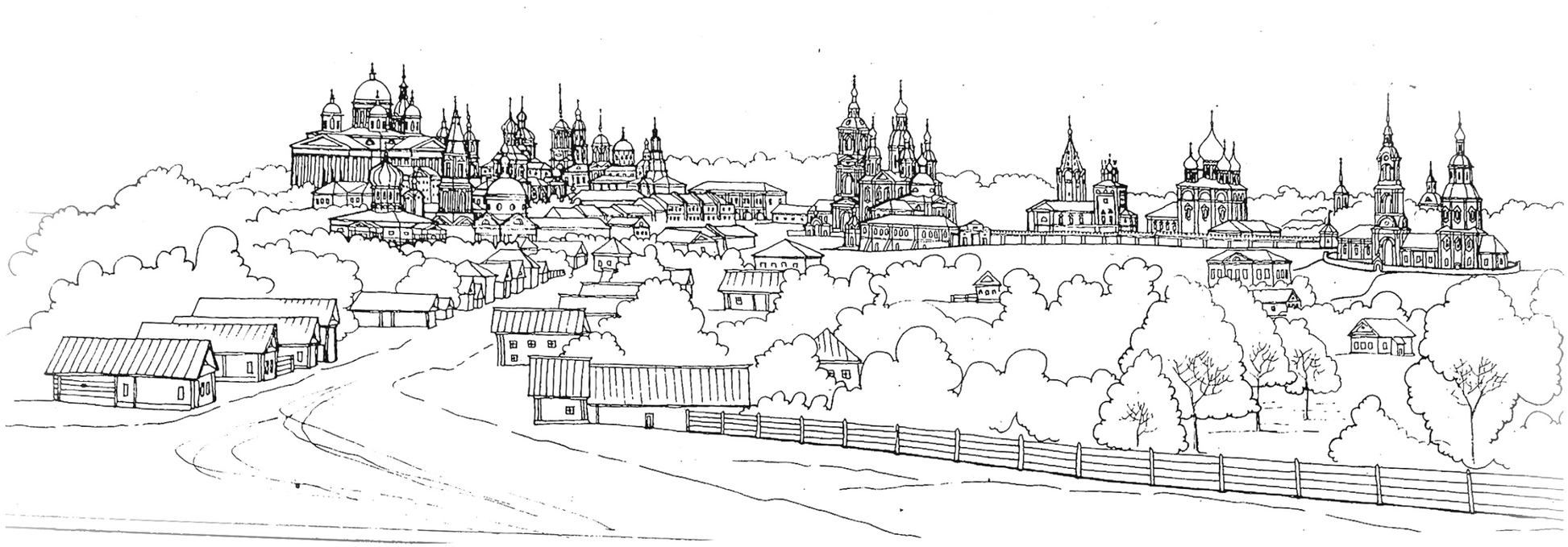
№ _____ от _____

РУССКИЕ ИНВЕСТИЦИИ
ГРУППА КОМПАНИЙ

Креативная лаборатория

Концепция по воссозданию фасадных решений

домовладение по адресу Соборная площадь, 12 к. 1
в рамках комплексного благоустройства исторического центра г. Арзамас



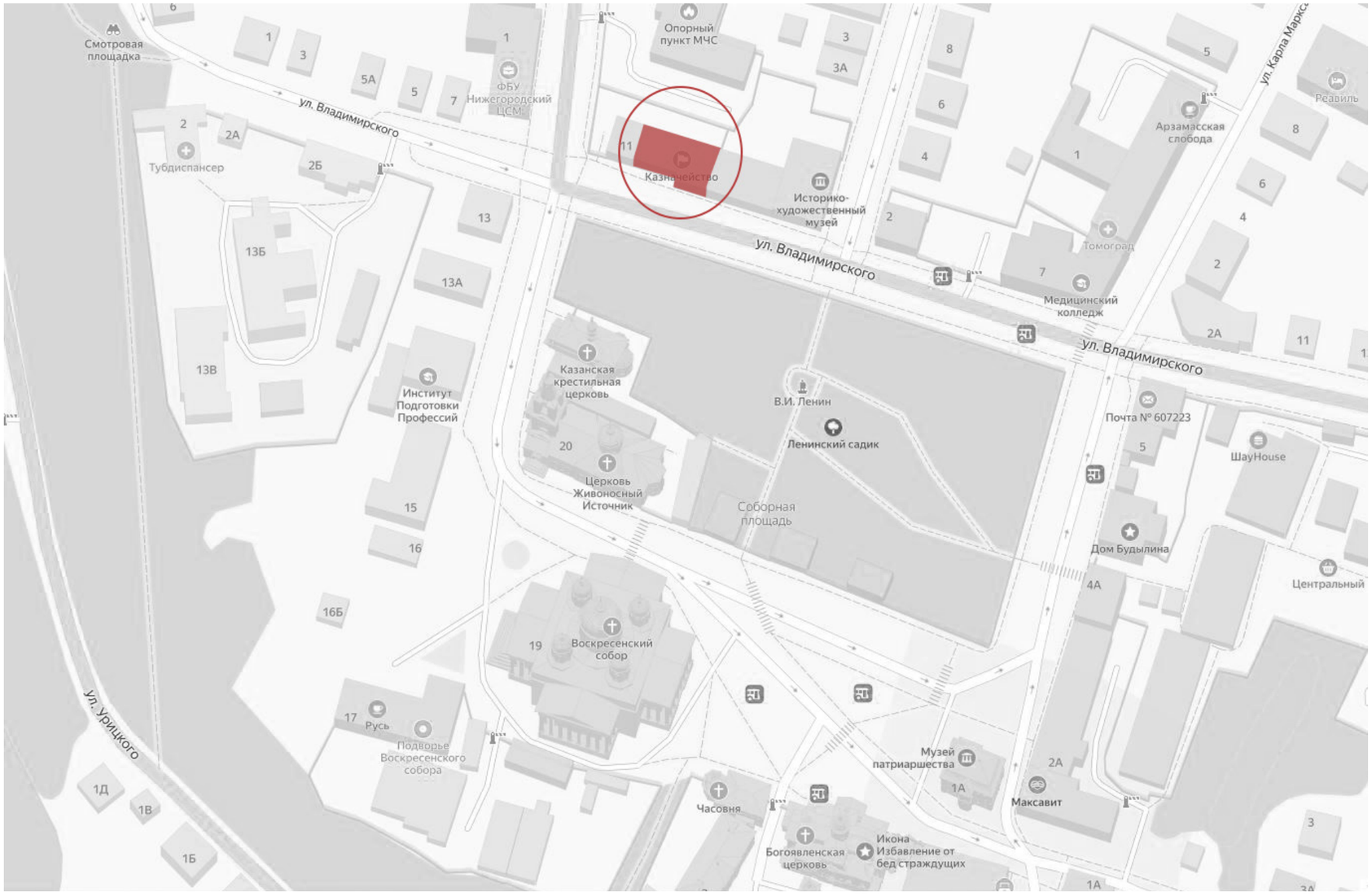
+7 (911) 185-36-56

office@rusinvests.com

2022

Адрес объекта

Нижегородская обл., г. Арзамас, Соборная площадь, 12 к. 1



Общие сведения

Адрес объекта: Нижегородская обл., г. Арзамас, Соборная площадь, 12 к. 1

Статус: объект историко-градостроительной среды

Год постройки: XIX – XX вв.

Наименование объекта: общественное здание

Тип: образец градоформирующего объекта городской застройки

Этажность: 2 этажа

Описание: Двухэтажное здание (с вальмовой крышей), объединенное единой кровлей сложной конфигурации с историческим зданием по адресу Соборная площадь, 11. Покрытие здания выполнено из листов профилированного настила, стены оштукатурены и покрашены, красочный слой находится в неудовлетворительном состоянии. Заполнение оконных проемов - пластиковые ПВХ конструкции, остекленные стеклопакетами, двери и ворота – металлические. Для воссоздания фасадов объекта необходимо выполнить комплекс реконструктивных работ в том числе по: ремонту кровли, архитектурного декора, уточнению колористического решения, реконструкции козырька группы, замене оконных и дверных конструкций.

На стадии разработки рабочей документации необходимо выполнить комплексное благоустройство прилегающей к зданию территории.

Здание расположено в исторической городской среде и является важным градообразующим элементом.

г. Арзамас. Церковь Воздвижения Креста Господня, 1890-1929 г.

Историческая справка

Соборная площадь (ранее – пл. Красная, с 1926 года пл. Ленина) располагается в историческом центре Арзамаса. Отсюда берут начало улицы Советская, Кирова, Карла Маркса, Коммунистов, Красной Милиции, Урицкого, Ленина.

Общественное здание по адресу ул. Соборная площадь, 12 к. 1, постройка XIX - XX вв., согласно Приказу от 26 октября 2017 г. № 1810 Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области» является исторически ценным градоформирующим объектом.

Информация предоставлена по открытым источникам

Ленинский садик, 1930-1931 г.

Общие указания к проектным решениям

Разработка Концепции фасадных решений зданий по улицам: Мучной ряд, Гостиный ряд, Ленина, Урицкого, Угодникова, Верхняя Набережная, Максима Горького, Советская, Владимирского, Коммунистов и Соборной площади по проектированию пространственного развития (в рамках комплексного благоустройства)исторического центра г. Арзамас, выполнялась в соотвествии с Техническим заданием Договора возмездного оазания услуг №П47/2022 от 12 июля 2022 года.

Работы проводились в соответствии с:

• Приказом от 26 октября 2017 г. №1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области»;

• Решением городской Думы от 29 марта 2019 г. №31 «Об утверждении Правил благоустройства городского округа город Арзамас Нижегородской области»;

• Распоряжения Правительства РФ №552-р от 28 марта 2019 г., а также иных действующих нормативных Актов.

Цель разрабатываемой Концепции – создание городской среды, комфортной для проживания и привлекательной для туристов, способствующей комплексному и устойчивому развитию города Арзамас.

Приоритетной задачей является воссоздание исторического вида фасадов зданий (с учетом объемно-пространственных и композиционно-силуэтных характеристик, таких как: угол наклона кровли, мезонин, мансарда, слуховые окна, эркеры, балконы, фронтоны, аттики и проч., представляющих историческую и культурную ценность, являющихся градоформирующими элементами улицы.

В перечень основных отделочных материалов и воссоздаваемых декоративных элементов зданий вошли:

1. Стены:

• цементная штукатурка для фасадных работ на основе портландцемента, с фракционированным песком, водоудерживающими и другими добавками, улучшающими их эксплуатационные характеристики с последующей окраской;

• кирпичные стены, включающая в себя двухэтапную реставрацию: проведение шовных работ (расчистку старого раствора в швах), штробление, армирование, замену разрушенных кирпичей, очистку участка стены от пыли, плесени, солей, бетонирование и восстановление швов, покрытие кладки защитным лессирующим составом, предотвращающим биопоражения, загрязнения и обеспечивающего легкое удаление пыли и рисунков вандалов с завершающей отделкой – покраской;

• деревянные открытые срубы (с покраской или покрытием защищающими составами), обшивка деревянных стен деревянной профилированной рейкой под разными углами.

2. Кровли:

• листовой не профилированный материал - стальные листы с наружным покрытием из полимеров с соединением фальцами;

• листовой профилированный материал (металлочерепица);

• рекомендации по устройству снегозадержания;

• рекомендации по устройству водоотведения.

3. Заполнение оконных и наружных дверных проемов:

• деревянные оконные рамы, остекленные стеклопакетами, с расстекловкой соответствующей архитектурному стилю здания, с реставрацией исторических элементов, находящихся в надлежащем состоянии или воссоздаваемым по фотографическим материалам и историческим аналогам;

• деревянные филенчатые двери, глухие или остекленные стеклопакетами, соответствующие архитектурному стилю здания;

• фурнитура для оконных и дверных конструкций;

• ставни на окна и двери с возможностью использования в качестве информационных/рекламных щитов;

• филенчатые цокольные панели, в зоне входных групп, маркизы над витринами;

• деревянные наличники.

4. Концептуальные решения утраченных элементов фасадов:

• входные группы;

• слуховые окна;

• карнизы;

• наличники;

• балконы;

• козырьки над входами;

• дымники;

• водоприемные воронки

В концепции разработаны указания по колористическому решению фасадов и отдельных элементов фасада (представлены в табличной форме). Примерные образцы колеров цветовой палитры даны по каталогу международной цветовой системы натуральных цветов NCS.

Даны рекомендации по дизайну информационных конструкций (вывески, рекламные щиты, информационные стенды), связанные в том числе с расположением (не выше первого этажа здания), с площадью информационного поля вывески, а также требованием указывающем на невозможность перекрытия архитектурных и декоративных элементов фасадов здания. Форма, цветовое решение, шрифты вывесок соответствуют архитектурному стилю здания.

Разработаны принципиальные схемы заборов, ворот и калиток с указанием параметров отвечающих требованиям градостроительных регламентов в границах территории исторического центра.

Запретом на установку кондиционеров, любых видов антенн и иного инженерного оборудования на уличных фасадах всех типов зданий (строений и сооружений), формирующих территории общего пользования, обусловлено требование по размещению данного оборудования. Рекомендуемые места установки со стороны дворовых фасадов или кровель.

Предоставлены предложения по принципу размещения счетчика электроэнергии. Художественно-конструкторское решение по организации устанавливаемых приборов предложено с точки зрения цельной композиции воссоздаваемых фасадных решений. Конструктивное решение требует доработки для каждого домовладения при разработке проектной документации.

Разработку проектной/рабочей документации необходимо вести на основании:

• Заключения о несущей способности фундаментов, стен, колонн, перекрытий и конструкций кровли;

• Обмерных чертежей и фотограмметрии

Ремонтные и реставрационные работы следует выполнять в соответствии с документацией, прошедшей согласование (в установленном порядке) в том числе с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Существующее положение

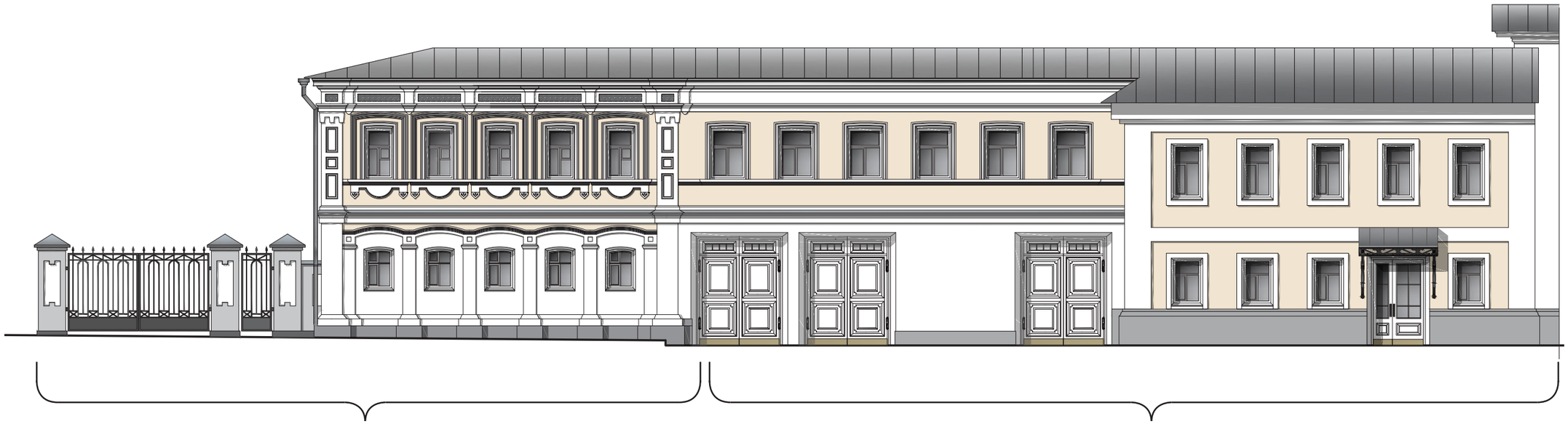
Нижегородская обл., г. Арзамас, Соборная площадь, 12 к. 1

1. Ремонт цоколя здания
2. Ремонт ограждающих стеновых конструкций
3. Воссоздание декоративных элементов фасадов
4. Замена оконных и дверных конструкций
5. Ремонт кровли
6. Демонтаж и перенос блоков кондиционеров
7. Реконструкция козырька входной группы

Проектное предложение

Нижегородская обл., г. Арзамас, Соборная площадь, 11, 12 к. 1

Развертка



Соборная площадь, 11

Соборная площадь, 12 к. 1

1.Ремонт цоколя здания.
Выполнить расчистку цоколя для определения состояния конструкции и дальнейшего выбора способа технологии производства штукатурных работ. Новую отделку выполнять цементной штукатуркой для фасадных работ на основе портландцемента, с фракционированным песком, водоудерживающими и другими добавками, улучшающими их эксплуатационные характеристики. Окраску производить минеральными красками, цвет по каталогу NCS S 2500-N.

2. Ремонт ограждающих стеновых конструкций.
Перед производством штукатурных работ выполнить расчистку для определения состояния конструкции стен и дальнейшего выбора способа технологии производства штукатурных работ. Новую отделку выполнять цементной штукатуркой для фасадных работ на основе портландцемента, с фракционированным песком, водоудерживающими и другими добавками, улучшающими их эксплуатационные характеристики, с последующим окрашиванием минеральными красками, цвет стен по каталогу NCS S 0500-N и S 0804-Y30R.

3. Воссоздание декоративных элементов фасадов.
Декоративные элементы, подлежащие восстановлению выполнять цементной штукатуркой для фасадных работ на основе портландцемента, по авторским чертежам, разработанным на основании сохранившихся исторических деталей. Произвести окраску цвет по каталогу NCS S 0500-N.
Перед окраской фасадов необходимо выполнить образцы (выкрасы) для уточнения нужного оттенка стен и декоративных элементов.

4. Замена оконных и дверных конструкций.
Реставрация элементов, находящихся в надлежащем состоянии и воссоздание по сохранившимся образцам, фотографическим материалам и историческим аналогам утраченных деревянных оконных, дверных конструкций и ворот с последующей заменой пластиковых оконных и дверных ПВХ конструкций на деревянные филенчатые остекленные стеклопакетами, цвет столярки по каталогу NCS S 0500-N.

5. Ремонт кровли.
Демонтаж существующего металлического покрытия, укладка стальных листов с наружным покрытием из полимеров цвет по NCS S 2500-N., подготовленных для фальцевого соединения. Материал с подобным покрытием лучше противостоит коррозии, более привлекателен внешне.
Реконструкция системы водоотведения с использованием водоприемных
воронок формой и рисунком соответствующим второй половине 19 века,
цвет по каталогу NCS S 2500-N.
Монтаж системы снегозадержания.
Установка оцинкованных отливов на окна и накрывных планок на декоративные карнизы цвет по NCS S 2500-N.

6. Демонтаж и перенос блоков кондиционеров.
Демонтаж блоков кондиционеров, установленных на фасадах со стороны улицы Соборная площадь с последующим монтажом на кровле, со стороны дворового (западного) фасада.

Проектное предложение

Нижегородская обл., г. Арзамас, Соборная площадь, 12 к. 1

Главный фасад

7. Реконструкция козырька входной группы.
Воссоздание односкатного зонта на кованных кронштейнах над входом в здание (со стороны улицы Соборная площадь).

8. Ремонтные и реставрационные работы следует выполнять строго в соответствии с документацией, прошедшей согласование (в установленном порядке) в том числе с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области. Разработку рабочей документации необходимо вести на основании:

- Историко-архитектурных исследований застройки;
- Обмерных чертежей и фотограмметрии;
- Заключения о несущей способности фундаментов, стен, колонн, перекрытий и конструкций кровли

Детали

Схема устройства дверей

Примечание:

1. Размеры со знаком * уточнить по месту

Колористика

Общая гамма

NCS S 0500-N

NCS S 0804-Y30R

NCS S 2500-N

Наименование	Цвет по NCS
Покрытие стен	S 0804-Y30R
Цоколь здания, трубы	S 2500-N
Карнизы, наличики	S 0500-N
Переплеты оконных конструкций, входная дверь	S 0500-N
Кровельное покрытие, накрывки	S 2500-N
Отливы	S 0500-N

Примечание:

1. Цветовое решение кованых изделий согласовывается дополнительно.

Производители

Подбор возможных производителей и поставщиков

Ковано-литые изделия

- Архимет https://www.archimetal.ru/
- Ногинский литейно-механический завод https://nlmz.ru/
- ЦКИ https://centrkovkaspb.ru/litye-izdelija
- Художественная ковка на заказ в Москве https://kovka-na-zakaz.ru

Фальцевая кровля:

- Roofmag https://roofmag.pro/glavnaya-stranica/krovelnye-materialy/falcevaya-krovlya

Краски для всех видов поверхностей*

- Caparol (Германия) https://www.caparol.ru/
- Tikkurila (Финляндия. Непосредственное производство Россия)https://tikkurila.ru/dlya-vashego-doma
- Dulux (Непосредственное производство Россия) (нет красок по металлу) https://www.dulux.ru/

Примечания:

1. Расход краски для каждого вида покрытия рассчитывается в соответствии с технологией, рекомендуемой производителем.
2. При разработке схем декоративных изделий использованы материалы фирм
   - «ТОПФАСАД» https://topfacade.ru/catalog/all/
   - «Stavros» https://www.stavros.ru/products - деревянные декоративные изделия